

Disposition der Orgel in Schröck:

Manual I (C-f¹):

Prinzipal	8´
Flöte	8´
Salizional	8´
Octave	4´
Mixtur 3-4 f.	2 2/3´
Trompete	8´

Manual II

Liebl. Gedackt	8´
Dolce	8´
Flauto dolce	4´

Pedal

Subbass	16´
Violonbass	8´

Manualkoppel
Pedalkoppel I
2 Tritte für Tutti und Mezzoforte